**Séances 3-4 : Savoir élaborer une ligne argumentative**

**Introduction**

**Elaborer une ligne argumentative** signifie de **créer un ensemble d’arguments articulés les uns aux autres en un système cohérent.**

A cette fin, nous avons dégagé une méthode qui se décline en 3 étapes :

* 1ère étape : **Faire l’inventaire de tous les arguments disponibles et déterminer leur degré de rigueur = leur validité.**
* 2ème étape : **Etudier son auditoire afin d’évaluer quels arguments présentent le plus haut degré d’efficacité face à lui.**
* 3ème étape : Construire **une ligne ordonnée** en prenant en compte la **rigueu**r des arguments, leur **efficacité** ainsi que **notre propre subjectivité**.

1. **Recherchez des arguments et les évaluer**

**Consignes de travail en groupe : (40 min)**

*Vous avez choisi la cause que vous voulez défendre. Par groupe de 4, chacun annonce la cause qu’il va défendre aux trois autres camarades. Puis ensemble,*

1. **Faites un brainstorming de tous les arguments disponibles pour défendre cette cause.** (5 minutes x 4 = 20 minutes) en les classant ensuite selon les 4 familles d’arguments.
2. **Pour chaque argument, évaluez sa validité** par rapport au groupe-classe en vous aidant des questions suivantes : (5 minutes x 4 = 20 minutes)
3. N.B. : En termes rhétoriques, nous disons que nous recherchons **les prémisses** que nous pouvons mobiliser. Ce sont elles qui déterminent les arguments à privilégier.

|  |  |
| --- | --- |
| **Arguments formulés en 1 à 2 phrases** | Evaluation de la validité de chaque argument en fonction des questions suivantes :  **Dans quelles valeurs mon auditoire se reconnaît-il ?**  **Quels énoncés considèrent-ils comme vrais ?**  **Dans quelles valeurs se reconnaissent-ils ?**  **A quoi ressemble leur vision du monde ?** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Sélectionnez les arguments les plus convaincants et faites une recherche sur les faits.**

**Consignes de travail en binômes (40 minutes)**

1. Recopiez les 6 arguments les plus convaincants et identifiez pour chacun leur famille (**cf. : Cours 2 sur Moodle : Les 4 familles d’arguments**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Arguments** | **Familles et sous-familles** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |

1. Réalisez une recherche sur **les faits**: recherches dans les sources suivantes : journalistes, scientifiques, statistiques, juridiques, artistiques etc…Pour compléter la sélection des arguments et être plus rigoureux et pointu dans votre discours, faites ci-dessous la liste des faits que vous avez trouvés **et indiquez la source** **( titre auteur année et hyperlien internet) :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Faits et titres** | **Auteur** | **Date** | **Hyperlien** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Structurez votre pensée**

* Identifiez et formulez votre idée directrice
* Organisez les arguments dans un plan analytique

**N.B. : Plan analytique pour défendre une cause :**

**Problème, causes, conséquences, recommandations, appel à l’action**

**Consignes en binômes**: **(15 minutes)**

1. **Identifiez et formulez votre idée directrice**: ligne de force, fil rouge, formuler sa position une seule et unique phrase : l’essentiel, le crucial.
2. **Résumez en 10 lignes votre plan analytique.**

***Exemple :***

***Idée directrice :***

*Je suis expert en éloquence et je prends la parole durant une journée de conférences au terme de laquelle j’espère bien réussir à vendre des informations.* ***Mon idée directrice est la suivante : « tout le monde peut devenir un bon orateur ou oratrice, il suffit d’apprendre à respecter quelques conseils simples. »***

***Plan analytique :***

*Je commence par constater que de nombreuses personnes ont peur de prendre la parole en public (exemples vécus par soi ou par d’autres)*

*Je m’interroge alors sur les causes et les origines d’une crainte si répandue (question rhétorique + plusieurs raisons invoquées à déterminer) et je montre que l’oralité n’est pas enseignée durant le cursus scolaire. Or, vais-je ajouter, cette carence est dommageable dans une société comme la nôtre, qui repose de plus en plus sur la prise de parole en public. Il est donc essentiel de la combler par de la formation continue. Et cela tombe bien : tout le monde peut devenir une bonne oratrice ou un bon orateur.*